中華郵政特准掛號認為新聞紙類

北京大學日刊

第二百零二號

每份銅元一枚

編輯部	北京後門內景山東街馬神廟北京大學內
經理部	電話東局一千零七十二號
在暑假期內之辦法	假定在暑假期內除星期節日外日出一張遇必要時得暫時停刊一日或數日

註明門類年級 三稿件之登出與否… 四…酌辦理
日刊遇有必須時得將原稿略爲刪改期不失原意 五稿件無論登出與否除特別
聲明者外概不退還

…及有關民國史料各種書報倘乞借抄一份原件奉還事關國史請將前件向本股接洽是爲至盼

北京大學出版部廣告

書報名稱	著作者	定價
近世歐洲名劇選刊(Selected Contemporary Dramas.)	胡適	一冊現大洋五角
蕭伯納(Bernard Shaw)劇選(英文)	陶履恭	一冊現大洋七角
英國散文選刊(A new Selection of English Essays.)	楊蔭慶	一冊現大洋八角
巴士得布財政學(Public Finance, Bastable.)		二冊現大洋一元五角
經濟財政時論選錄(Readings in Economics and Finance.)	王建祖	二冊現大洋一元八角
中國史講義(上世史)	楊敏曾	一冊現大洋四角
論語正微記	崔適	一冊現大洋[illegible]角
國立北京大學廿周年紀念冊		一冊現大洋壹元
程墨模範文	程演生	一冊現大洋四角
史記探源	崔適	二冊現大洋六角
以上本校出版者		
旅歐雜誌	旅歐雜誌社	一冊現大洋壹角
旅歐教育運動	華法教育會	一冊現大洋八角
新青年雜誌	新青年編輯部	一冊現大洋二角
勞働雜誌	勞働雜誌社	一冊現大洋壹角六分
法政學報	法政學報社	一冊現大洋壹角四分
微言雜誌	微言雜誌社	一冊現大洋二角五分
日語讀本	日本內堀維文	四冊現大洋壹元一角二分
貨幣論	日本法學博士堀江歸一	一冊現大洋壹元八角
中國國際法論	日本法學博士今井嘉幸	一冊現大洋壹元
世界語讀本		一冊現大洋壹元
平面解析幾何	石鴻翥	一冊現大洋六角五分
平面幾何	算學研究會	一冊現大洋八角五分
平三角	算學研究會	一冊現大洋八角五分
物理練習本		一冊銅元六十枚
學術講演錄燃料	王星拱	一冊銅元八枚
學術講演錄現代心理學	陳大齊	一冊銅元十三枚
學術講演錄勞動的新教授	鄧萃英	一冊銅元十二枚
學術講演錄社會與教育	陶履恭	一冊銅元七枚
學術講演錄天文學	高魯	一冊銅元十一枚
學術講演錄細菌學大意	葛成勛	一冊銅元八枚
學術講演錄墨家哲學	胡適	一冊銅元二十四枚
亭林顧先生小像		一冊現大洋壹元
Krause's Deutsche Grammatik.		一冊現大洋二元二角
Deutsches Lesebach.		一冊現大洋二元八角
以上代售者		

日刊啟事

下次之日刊於下星期四日出版此告

本校布告

▲文科學長布告

(一)預科各年級學生於必修科目外須加選修科目一種(每種一星期三小時)以上望速向教務處報名此布

預科選修科目如左

數學 生物學 物理學

地質學 化學 哲學概論

(二)文科第二外國語分英法德俄意大利日本文六種預科第一年級學生及本科各門學生望速選定向教務處報名拉丁文亦為本科第二外國語之一本科學生願選修者亦可 名

▲理科學長布告

現議決自本學期始理本科第一年級諸生均不兼習德文或法文每星期以三小時為度惟選定後不得更改亦不得中途輟學願習何種望速即通知教務處為幸

圖書館書目室啟事

頃承

陶孟和先生捐贈本館

Social Hygine, Vol. 4. No. 1.
Nation, Vol. 23. nos. 9-10. 各一本

除編號存館專函鳴謝外特此布告

圖書館布告

上星期(八月26至31)本館新增重要書冊列舉如下

著者	書名	冊	部	由來
Roscoe	Spectrum Analgsis	1	1	理科學長贈來
Menz	Abriss der Europ-arischen Geschichte Heft3.	1	1	同上
張元濟編	戊戌六君子遺集	1	6	本館購來
小萬柳堂編	扇集大觀	1	60	校長購來

圖書館書目室布告

本館新到各種雜誌如下

雜誌名目	卷數	號數	册數
Revae Scientifigne	56	13	1
Proceedings of Nat'onal Academy of Sciences	4	7	1
American Journal of Seicnoe	46	272	1
American Mattematical Monttly	25	6	1
Astsophysieal Journal	47	5	1
American Jonrnal of Anatomy	24	2	1
Soeial Hygiene	4	1	1
Li erary Digest	58	4	2
Dittto	58	5	2
Nation	23	9	1
Dito	23	10	1
Atlantic Monthly	122	2	1
American Reviews of Reviews	58	2	1
Harper's Magizine		819	1
Journal of American Society for Psychical Researes	12	4	1
C al Age	14	5	1
Engineering News Recvral	81	4	1
Engin and Nrining Journal	106	8	1
Railway Mainecnance Engineer	14	8	1
電界		22	1
" "		23	1
戊午周報		13	1

本校瑣聞

▲巫裕請改名已准

贛籍學生巫裕號啓瑞、在該省第一中學肄業時、即以號爲名。投考本校時、係托友人報名、致塡原名。現由該縣知事備文來校證明本校遂准予更正、幷爲轉呈教育部備案。

▲顧德涵請隨同新生受課已准

法預科休學生顧德涵函請隨同一年級新生受課。本校業已照准。

▲佘宗銘請復學已准

法預科休學生佘宗銘函請復學。本校業已照准。

雜錄

▲三育健全論

衛生教育聯合會胡宣明醫士

體質不强、腦力不健、道德不修、此人類之大患也。疫癘盛行、傳染爲患、聾瞽殘疾、遍於國中、而健全之人絕少、即屬體質不强之證。身在校中、神馳外騖、年華正富、志氣已衰、即屬腦力不健之證。人欲橫流、行兇譎詐、假仁假義、利已爲私、即屬道德不修之證。體腦精神、三者俱頹、其爲病夫之國矣。雖然、以天下之大、欲求體强腦健道德高尚者、夫豈無之。惟人人如此、乃爲世界之幸福。

健全差等、不惟個人有之、國家亦然。强國人民、身心健全、大抵超乎弱國。希臘盛時、國民三育、足爲全球之冠。

國家願出代價、人民便能享三育之健全、否則無甚希望。所謂健全代價者、既非醫藥、亦非金錢、又非淸街除穢及一切衛生上所有事。此雖於衛生事業皆有助、但未足爲三育健全之代價。然則代價維何、曰衛生教育而已。

兒童者、衛生教育之良材也。學校者、衛生教育之佳境也。幼稚時代者、衛生教育之吉期也。姑將德智體三育、由學校方面、分而論之。

一體育、

甲　學校當備衛生上之設置。如日光燈火、温室、涼臺、飲食有常、几案適體、廁溷堂舍各得其所、窗櫺門扇、咸適其宜皆是。

乙　每年延聘專醫、檢查學生有無隱疾。以便從早醫治。其有傳染病者、得隔離他所、以免累及他人。

丙　添設粗淺衛生學科、如公共衛生、個人衛生、醫藥略論、疾病傳染防禦法之類。

丁　養成學生之衛生習慣尤妙。如斐侠 Yisher 斐司克 Fisk 二君之衛生規則十五條、可令學生、踐行歲時考試。所有分數由校中醫生、或體育教習、察其平日所實行之多寡而定之。

二心理衛生。

對於學生心理、亦當備衛生設置。如歌詠、音樂、文藝、圖書室、博物院、名人演說之類、皆饒有興趣、既有益智育、又適心理衛生。他如課程簡易、教授詳明、亦不可少。

考驗心理、頗多裨益。學生資質、人各不同。美國哈佛大學教授易克斯 Yerkes 氏分、生徒爲五等、有奇才者、有中才者、有僻性者、有愚魯者、有懦弱者。今各國學校、多不察學生資質如何、但使年齡程度不甚相差、納於一爐之中、其有追隨不及者、遂屏於宮牆之外。由是學業不成、而流爲浮蕩者、正不乏人、可勝慨哉。學生天資之高下、頗能由心理察驗而得之。其中才者、卽用普通教育、已足成材。惟餘四者、必須用特別方法、以補濟之。庶奇

才者不致鶩高蹈遠、而成社會有用之偉人、僻性者不致圭角自矜、而爲達變通權洞識時宜之俊傑。雖愚魯懦弱者、亦皆得領一技之長、自謀生計、而免依人生活也。不寧惟是、考驗心理、並可定擇業之方針。姑舉心靈健全之教育數事、論列於左。

甲習用五官。 耳聰目明、是謂聰明。人固有生而聰明者、然苟能自幼時馴練五官、尤足增進天然智慧。幼年學生、當教以觀察花木、昆蟲、魚鳥、一切天然事物、以爲馴練五官之用。科學者、馴練五官之良方也。

乙專注。 爲師者、當使學生注意切近事物。幼兒天性、頗能專注。及入校讀書、而不得興味、則其心緒每致渙散。故於幼時、尤當愼之。但亦不必時時專注、不過在當注意時、應聚精會神、以赴之也。過此則從容自在、亦所不妨。譬之挽弓射箭、當竭其全副精神、以向正鵠、及矢已發出、雖彎弓而退可也。

丙思想貫徹。 常人思想、多不貫徹、此大弊也。吾人搆思、當先審明問題、而後觀察事理。僉以聲等、類辨、次序、揣摩、而實驗之、則其所思、自能貫澈。故當以搆思之道、指示兒童也。

丁眞智識。 當教學生以眞智識。上之信實遇事、磊落慨爽、知之爲知、不知爲不知者、眞知也。更不得感情用事、如好而知其惡、惡而知其美是。

戊機變。 事有利害輕重之分。應事之方、自不能一成不易。必明察事理、分別辨理、庶進退趨舍、無往不適。賢者處事、無適無莫、惟義是從。愚者非執迷至死不悟、則退縮而終不前也。

己發明與剏始之才。 當使學生乘機以展育其理想之才、始則授以成規、繼則即以新理。若形學算學之理、皆可使自得之。久而久之、思想日新、則創業與發明之才、不難由是而出。（未完）

雜錄

▲中國美術（第二冊）（續）

英國布綏爾著

英文學門研究員 戴嶽譯

歷史繪畫、多屬於奇文逸事。惟畫者常失其眞蹟、於當時之體文服式、民情人種、多不措意、詩人誇張之態、英雄豪邁之氣、亦復缺然、蓋鮮足稱云。

助成中國繪畫之發展者、宗教以外、首推文學。蓋中國繪畫之宗旨、在彌補文字之缺。凡文字之所難形容者、則以圖畫補助之。使後之閱者、於其事物之眞蹟實像、一覽了然、不滋疑竇。故中國學畫之士、多爲騷人墨客小說家也。

吉得盛（[illegible]）所著之英國博物院古物目錄提要、British Museum Catalogue 於中國畫之特質、言之頗爲簡要、茲錄其文如左。

（一）筆法 中國人注意於描線之秀美、及筆姿之精靈。然於事物之形狀、不能依科學之原理以現出之。（此假言中國人不能將物之立體及光線陰影繪出）中世紀時、此弊尤甚。晚近畫家、則於斯二者均失焉。其繪畫之缺點、時見于美人之顏面。而在半面像尤爲顯然。（袋衣陰影之理半面像常半白半黑中國人即皆白故云）鳥獸之畫、謬誤差少。頗能應物象形、得其姿勢。人與動物之形體、亦能描之均勻相稱。於姿勢亦能克肖生動。肖像畫法、尤能寫實。精神體態、無一弗似。其優善標本、實足表示中國畫學之高深也。

（二）均度配景 純粹之中國名畫、及釋家畫。頗能用眞線配景之法。以表明事物位置之遠近、及其參差聚散之勢。然消盡之點 Vanishing Point、往往誤置。遠景之排列、亦乏精密之觀察也。

（三）色之濃淡 中國畫家不明光線明暗之理、有時欲染此形彼、則用烘托之法。至於物體之眞現象、及陰影投射之景、則皆缺如。於光線形色反映之理、亦復懵然。惟歷史圖畫、於有關於鏡照水映之事實者、乃有影像現於其上也。

（四）采繪法 中國畫之設色尙皆精采融洽。惟常背乎畫理、或失之呆板無趣。濃淡之景色、須染甚爲得法、頗足補無光影明暗之缺點也。

（五）鋪排均稱 中國畫此種之特長、在山水畫尤爲顯見。

（六）中日畫法比較 中國畫訣諸之趣、遜於日本。然頗能以他種靈巧顯長。近百年來、日本畫師發明之才、遠勝中國。觀其木刻雕漆及刺繡陶器上之繪畫。尤足見其畫法之維持。然日本人則自謂其國之畫術、皆學自中國。飲水思源。甚表謝意。十八世紀時。日本作者有云。（中國繪畫之程度如已熟之果。我國則僅如花而已。） 然就歐洲人之眼光、以比較近世中日畫法之優劣、則頗不以日本人此種自輕之論調爲然。蓋當中國畫術愈趣愈下之時、日本人乃能

於創意運筆、獨標新格、爲中國師。故近日二國畫之因果關係、殆又與昔日適相反矣。（未完）

▲本校圖書館所藏日本印北京皇城寫眞帖目錄（續）

第八十六圖　體元殿。

傍簷深出、是特色也。

第八十七圖　翊坤宮裏面。

翊坤宮在養心殿後面、亦是皇家居室室之劃處。有輪廊、廊有彫刻、尤極繁雜、欄間裝修以書畫、懸掛扁額條幅、垂掛燈籠、燈籠又垂瓔珞。

第八十八圖　兩華閣前面。

兩華閣二層甚狀甚奇異。上層屋蓋。四隅有龍。頂有寶珠。裏面保藏無數佛具。

第八十九圖　中正殿裏面。

中正殿即是佛堂、在兩華閣之後。裏面安置佛像。其狀幽晦、周圍擺列許多佛具。其形奇怪、係屬喇嘛教、密義不容易解其寓意也。

第九十圖　佛堂內塔。

佛堂保藏寶塔甚多、無一不奇。

第九十一圖　佛堂內塔。

備覽第九十圖可也、

第九十二圖　永康宮房簷犄角、

與中和殿房簷犄角相似。

第九十三圖　武英門簷後。

架四層樑裝修房頂裏面、構造頗有特色。

第九十四圖　文淵閣前面。

文淵閣在外朝之東、保藏四庫全書、凡三萬六千册。重層上下各六楹。房頂以綠瓦覆之。

第九十五圖　御箭亭內障。

將素塗之。其上畫龍、筆端雄壯。

第九十六圖　皇極殿一部。

皇極殿在甯壽宮內。西太后居室。殿有日圭嘉量。九楹重層屋四注。至於其裝修、與萬壽山離宮殿門相似。

第九十七圖．皇極殿西面。

備覽第九十六圖可也。

第九十八圖　甯壽宮

在皇極殿後。外柱方形、欄間彫刻、皆所罕見。

第九十九圖　欽安殿陛。

彫刻有所、異於他陛。

第一百圖　欽安殿基壇。

備覽第九十九圖可也。

第一百〇一圖　欽安殿裏面。

構造方法、有所異於他。斜架紅梁、加桁其上、列椽其上。裝修亦稍有所異。

第一百〇二圖　景陽宮藻井。

景陽宮在東二長街。藻井裝修、全與他不同。井中收雲鶴大梁裝修之。以一種幾何學的花樣。

第一百〇三圖　噴水器。

規模不亦奇乎。

第一百〇四圖　千秋亭。「其一」

在欽安殿西屋。蓋形狀繁雜奇趣。蓋中國工程、以屋蓋形狀、種類甚多爲特色。

第一百〇五圖　千秋亭。「其二」

備覽第一百零四圖可也。

第一百〇六圖　千秋殿內佛器。

與寶塔模型相彷。

第一百〇七圖　絳雪軒旁面。

房簷犄角、搏風之下、有虹梁斗拱大瓶束等、頗有趣味。

第一百〇八圖　養心齋一部。

重層工程中、好個傍樣。

第一百〇九圖　神武門。

紫禁城北門有三闕、壇上有五楹重層一樓。

第一百一十圖　遵義門。

穿過牆壁、造有一闕者。

第一百十一圖　遵義門內牆。

在西街、規模之大、概與乾清左右籬笆相等。惟獨此牆壁面、不塗硃、露出瓶瓦、是不等耳。

第一百十二圖　錫慶門。

在東街、穿過牆壁、造有三闕、用別特工程法、構成一門、這般門城裏甚多。

第一百十三圖　承光門。

雖是一楹一闕。然其擺設、最爲完善。

第一百十四圖　兩華閣前香爐。

城裏所有香爐、概與此爐同其形狀、臺以白石造之、爐身多設饕餮紋、爐蓋成個重層傘形。

第一百十五圖　神武門旁望景山。

近在前面者、北上門是也。遠在上聳立者、景山中峰亭子是也。

第一百十六圖　大高玄殿前樓。

大高玄殿在景山之西。前面有一雙牌樓、與閣樓、其規模與紫禁城牆四隅閣樓殆全相等。鈎簷鬪桷。精緻尤極。勝國中官稱曰九梁一十八柱是也。

第一百十七圖　景山頂上望見北方。

景山又名萬歲山煤山。神武門外、人造小丘有五峰。各峰上有一小亭、安置像人。在山上可以瞰望北京全市。北方近看大廈、當道皇城北門、地安門是也。遠望一大樓、聳天而立、鼓樓是也。鼓樓之後、僅見屋背者、鐘樓是也。

第一百十八圖　永安寺寶塔前景。

永安寺在太液北海瓊華島中。前面有積翠堆雲橋、可以通島。橋之盡處、有牌樓。丘上有一寶塔、聳立可以望見矣。

第一百十　圖　永安寺寶塔北面。

☯日刊投稿簡章

◉國史徵集股啟事